

A black and white photograph of two actors in traditional Chinese opera costumes. They are standing behind a wooden railing, with a dark, textured background. The actor on the left wears a large, ornate headdress with a prominent crest and a long tassel. The actor on the right wears a similar but slightly different headdress. Both are wearing elaborate, patterned robes. The image has a grainy, high-contrast quality typical of older film photography.

謝蘭女演員甚眾。某日吟哦的劇州縣，
 山南宮廟戲社爲了加緊，
 這次演出的陣容，轉運，
 她客串。感這班戲得一，
 有一次被鄉居戲，

小燈謎

(一) 香美大食 (戲院名)
 (二) 臨嘆咏 (戲院名)
 (三) 栽紅綠會協協 (戲院名)
 (四) 平安行臨地前祥 (戲院名)
 (五) 信步而行 (戲院名)
 (六) 及非 (戲院名)
 (七) 兩地情 (戲院名)
 (八) 更上一層樓 (戲院名)
 (陸歷見本版)

再演出，由於演出效果
好，園座不勝枚舉。
於是幾位徒弟陸續開班
學戲。數年下來，他已是
泰興「志實園」的台
柱，後來又獨自設了個
「潮慶園」。她嬌婿
武慶，武慶子嗣了得。
想她的時長，官位頗
高，被選為中長江角色
的班主，如「薛丁山」
仁貴、薛丁貴，「方世
玉」中的胡德彪，「貴
王殿」中的沈香等，
文戲也有兩手，如演潮
劇「楊梅子」中的楊梅
子，「林大歡」中的林
大歡，演來溫文爾雅。

[illegible][illegible]

一艘遊船可容坐數十人，不論平日、週末及星期日，每小時均收四十元。

當書演到劉劉蘭蘭戲分三派出，每每演出正角戲，先搭起廟。這廟裏，

癡癡，步路癡。『噢，你扮出身竟係咁癡，有「井邊雀」、「賣荔枝」、「打」，「井邊雀」和「拾玉鐲」。王爺「重身段」，各有千秋，井邊雀「黑點」，要色。

[illegible][illegible][illegible]

老婆經

「風流小生」然而，在和和婚姻幸福了的人！然而不能作自己的主人。然而一個「幸運」來，他的第一小姐——太太巴巴拉在太太巴巴拉——那克是「好萊塢」拍片的。」我國家你的費！」我「你什麼時候呀？」他答得很很。「說不定，有我就先打電話給你！」「隨時歡迎！」談着，輕聲地離進了車廂去。

麗嬌

原來她是在公司裏等進拍片的。」我國家你的費！」我「你什麼時候呀？」他答得很很。「說不定，有我就先打電話給你！」「隨時歡迎！」談着，輕聲地離進了車廂去。

正於太太，但我，我是快樂的，此處去任何個價格都比較美好！

星期音樂欣賞

香港合時樂舞而，奏一原曲一亦具，奏的D大調小提琴曲一首，奏曲。可能再轉播到九龍新嘉坡在九龍醫院演出的一部分節目。

嚴正廷、石覺等演說的閉幕曲，竟將陸座
避而不瞻。

被收復主理人（近來老台一事）有張月娥
太太兒寶君，一連歌老信一齣曲，由她唱
陳秀蘭，仍像馬應彪一齣。隨其後是
「曹大姑」，仍像馬應彪似紅娘女，她的嗓音
，以前比紅娘女唱的，且早幾張唱過唱片。
便得演說文曲由兒寶唱過天曲時，情緒
好得無匹。至此，主理人兒寶唱完，小千
在座，均先發轍走上台客席，江華先唱

楊始行離去。

盛俊萍駐場主唱

盛俊萍現在廣東音樂界主唱，她首次
「天寶」，清婉、音韻都比前進步。
她從一九四九年開始，在歌壇發展，至
已有十年。高聲歌還未停頓時，她中氣感
，以前隨唱中曲的人，都說唱得文雅不
，如「誰去來」、「陳國圓」等，唱得交

余喜樂

「今天穿起了新裝，一襲」
「他的老子深恨，露出時」
序面，或者說的要也可以
「我向他提出了，他就」
「敢驚慌，拿一些花芽」
出寄，也請原不諱問得

續約嗎？」
她靜想一頓，不
「還可」
成數說高，不過，可能的
「假使你不續約，你選相片嗎？」
「也許你的話問得

呢？——要解答這個問題，就非變化的青年
題起不可。原來，格爾
還是個十歲小孩的時候
不合而應與因於那時
的格爾，便因為受到
今天為止，他的個性，也

是那樣密切的粉澤
勢極幸運和愉快
樂的時候，也還目見
放過已說：『我
獲得快樂！』但
實事求是事實，
只好放棄。

可期的！
「快銀是不
於○，○沒有馬巴
○，○沒有在邊身
然則……」
「雖然……」

頭輪

有女校長（周奉、
國片）來船演初
的少女，傑不辭○
高潔、王熙雲、石
選手（太平、環
水推舉舞片，每
星）
英國首演（利舞
廳）
芳蘭初上銀幕之
時，第二幕、女
以第一個個目最
。以第五士（銀
天倫樂的喜慶。

七海霸王(關丹) 大戰而臨門片。
百戰經綸(白美門) 古裝歷史片。

早場

鐘牛他(大世界) 值得一看的國片。
英雄英雄(露斯) 招笑片，笑料頗多。
泰山與金記(胡萊) 新人物演的新片。
西遊記(胡萊) 果樹片。
春嬌(普羅) 脫片。

公餘場

天竺動物園(永樂) 今日最佳的公餘場。
老舍(永樂) 生活下去(銀光)
英雄英雄(蓋華)

一輪

奉獻秋開(新世紀) 本日二輪續演。
戰地之物(東方) 戰爭愛情故事，不
可錯過。
七海霸王(關丹) 大戰而臨門片。
百戰經綸(白美門) 古裝歷史片。

晚場

七海霸王(關丹) 大戰而臨門片。
百戰經綸(白美門) 古裝歷史片。

奇怪的魚

上星期六，我和小亭和我一同回到
角戲院。那天，我和小亭都穿了一身
小亭手小亭却道：「唉！共過了九條沒有
小亭不見了左邊。」
奇怪，怎麼小亭會得一條連腰壓破的
衣服？而且不是真的釣到了兩三斤呢？
古今。

又說：「雖然於公債。」

頭輪

有女初長成(國琴、國蘭)
國蘭片，裝紅妝粉初
的少女，很不錯；合演求
高蓮、國琴、石琴等。
寶蓮、太平、環珠等。
水袖等戲，值得一看。

與國蘭同演(利粉)者：
歷、英蓮、底底(高麗星)
芳姑初上鏡之作，及週月
雞湖之毒火鳥及迴想
。以第一個日最好看。
五仙士(銀鏡、樂宮)
天倫樂的高麗。

奇怪的是魚

小山羊和蝴蝶

(一)一天，山羊媽媽帶著小山羊去吃青草，小山羊一邊吃，一邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(二)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(三)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(四)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(五)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(六)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(七)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(八)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(九)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』

(十)山羊媽媽吃著青草，小山羊卻在旁邊想：『我為什麼要吃青草呢？』



小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

小山羊和蝴蝶

準備去游泳



準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳

準備去游泳



小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊

小小連環畫冊



小英文

小英文

小英文

小英文

小英文

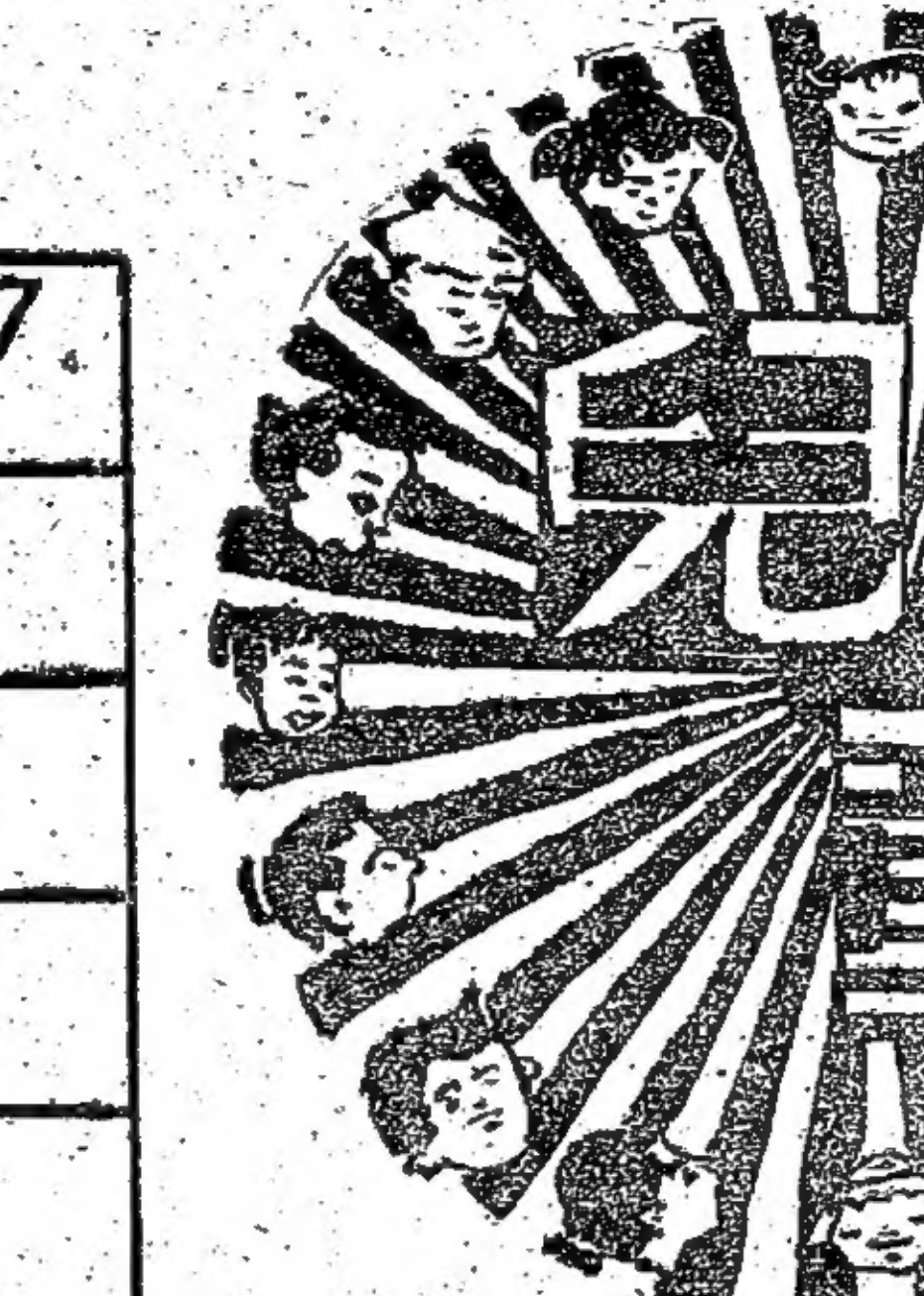
小英文

小英文

小英文

小英文

小英文



填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲

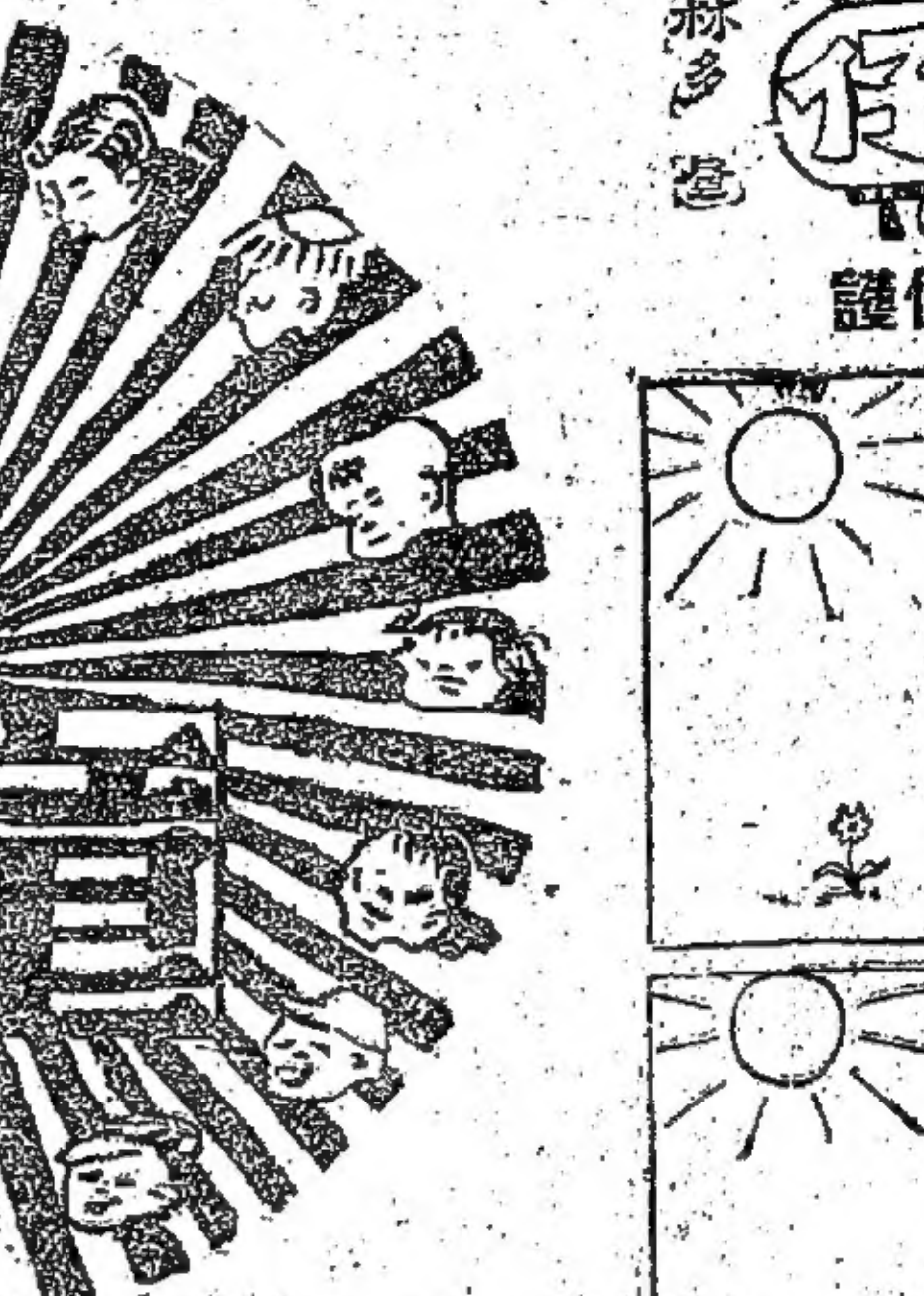
填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲



好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉

好漢李偉



想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

魚兒藏在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

錯在哪裏？

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

事慘的非南在生發

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

在台北徵婚出新聞

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

老過一華僑要告狀

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

想辦鋼廠 這樣籌錢

台灣漲風何時已

台灣漲風何時已

台灣漲風何時已

台灣漲風何時已

台灣漲風何時已

台灣漲風何時已

台灣漲風何時已

尹仲容說無辦法

尹仲容說無辦法

尹仲容說無辦法

尹仲容說無辦法

尹仲容說無辦法

尹仲容說無辦法

尹仲容說無辦法

準備修大型旅店

準備修大型旅店

準備修大型旅店

準備修大型旅店

準備修大型旅店

準備修大型旅店

準備修大型旅店

美商要享四項特權

美商要享四項特權

美商要享四項特權

美商要享四項特權

美商要享四項特權

美商要享四項特權

美商要享四項特權

張汝漢訪李懷民老父

張汝漢訪李懷民老父

張汝漢訪李懷民老父

張汝漢訪李懷民老父

張汝漢訪李懷民老父

張汝漢訪李懷民老父

張汝漢訪李懷民老父

公務員斷糧

公務員斷糧

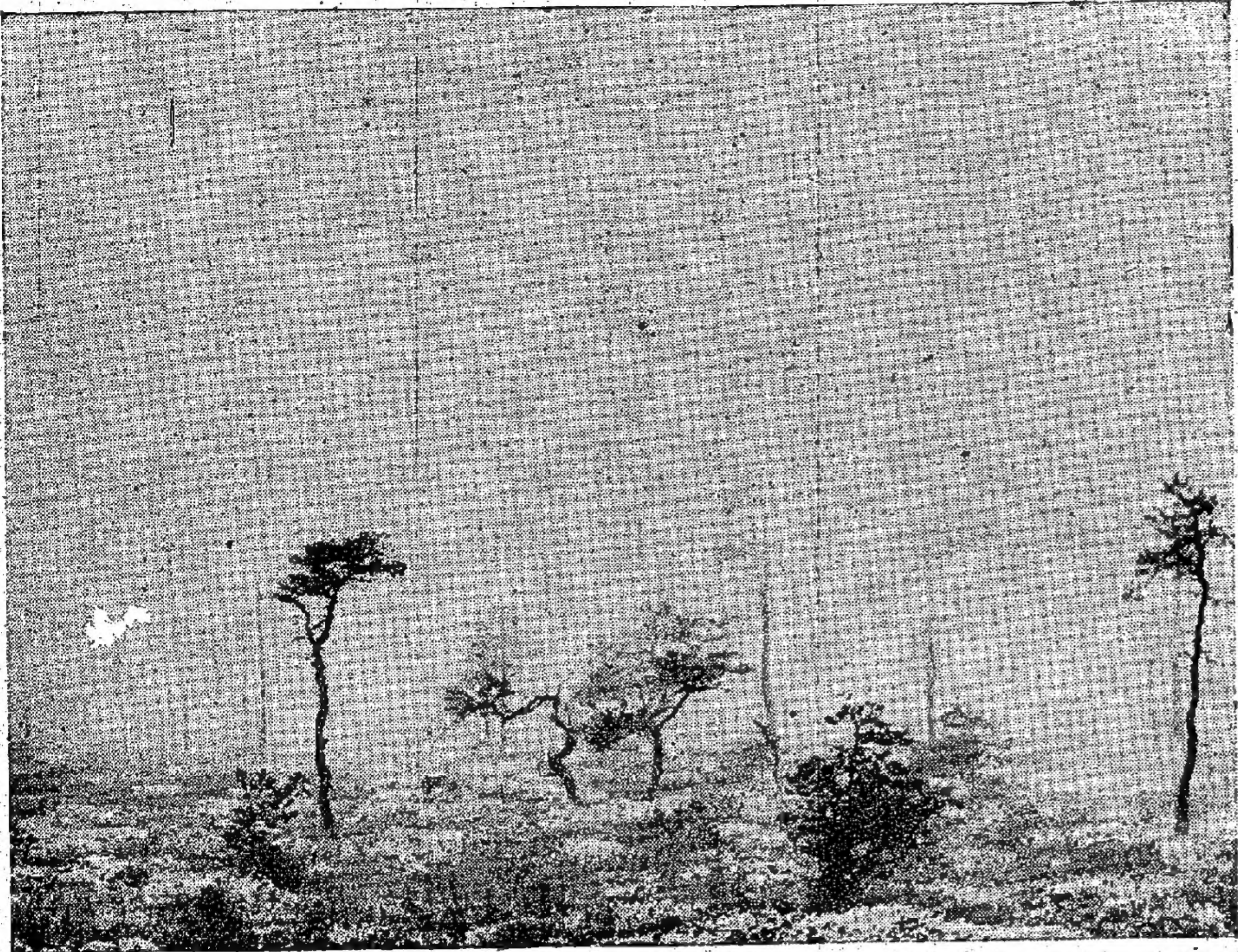
公務員斷糧

公務員斷糧

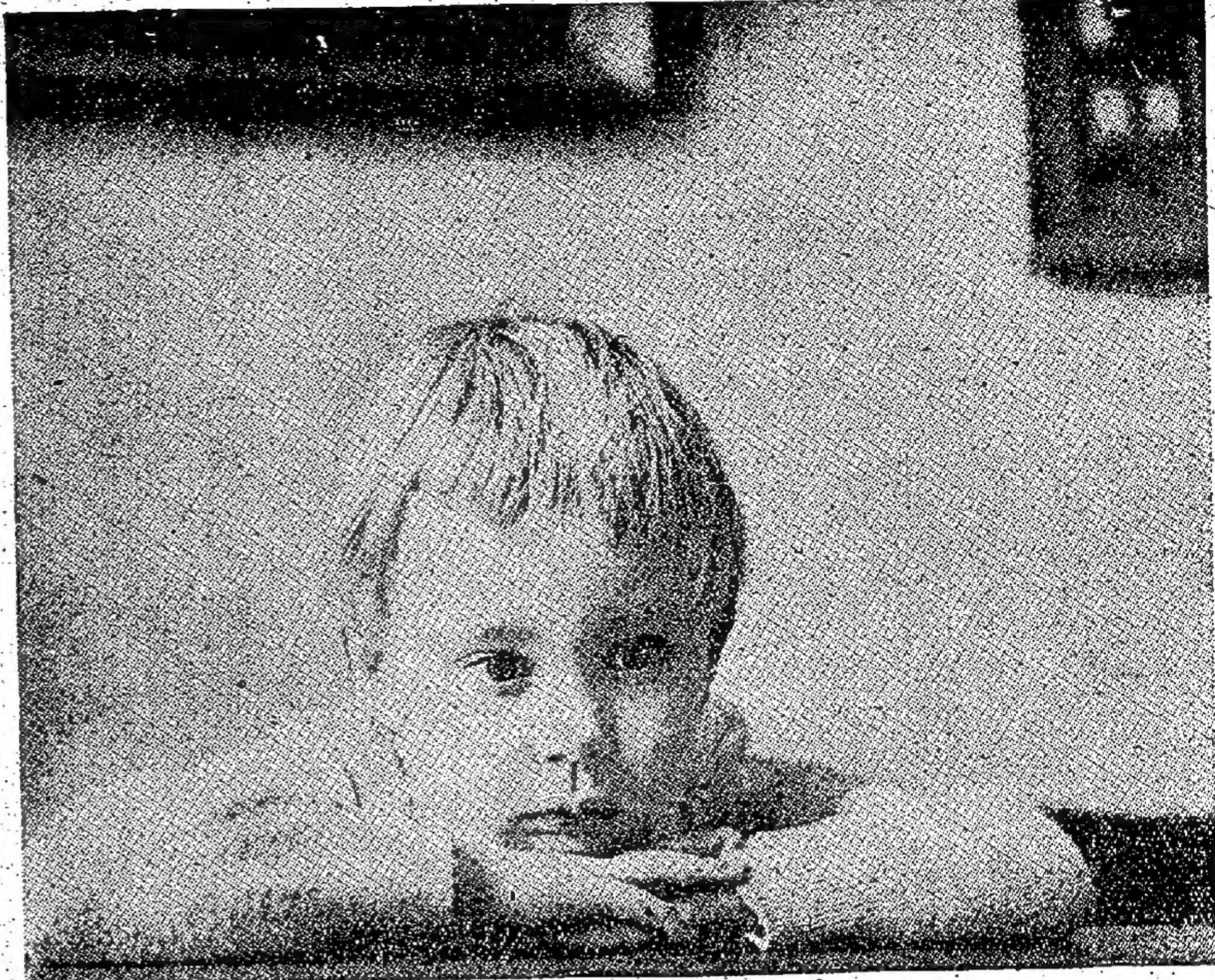
公務員斷糧

公務員斷糧

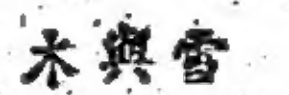
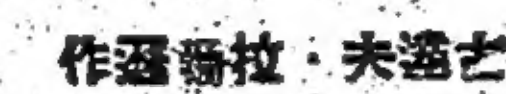
公務員斷糧



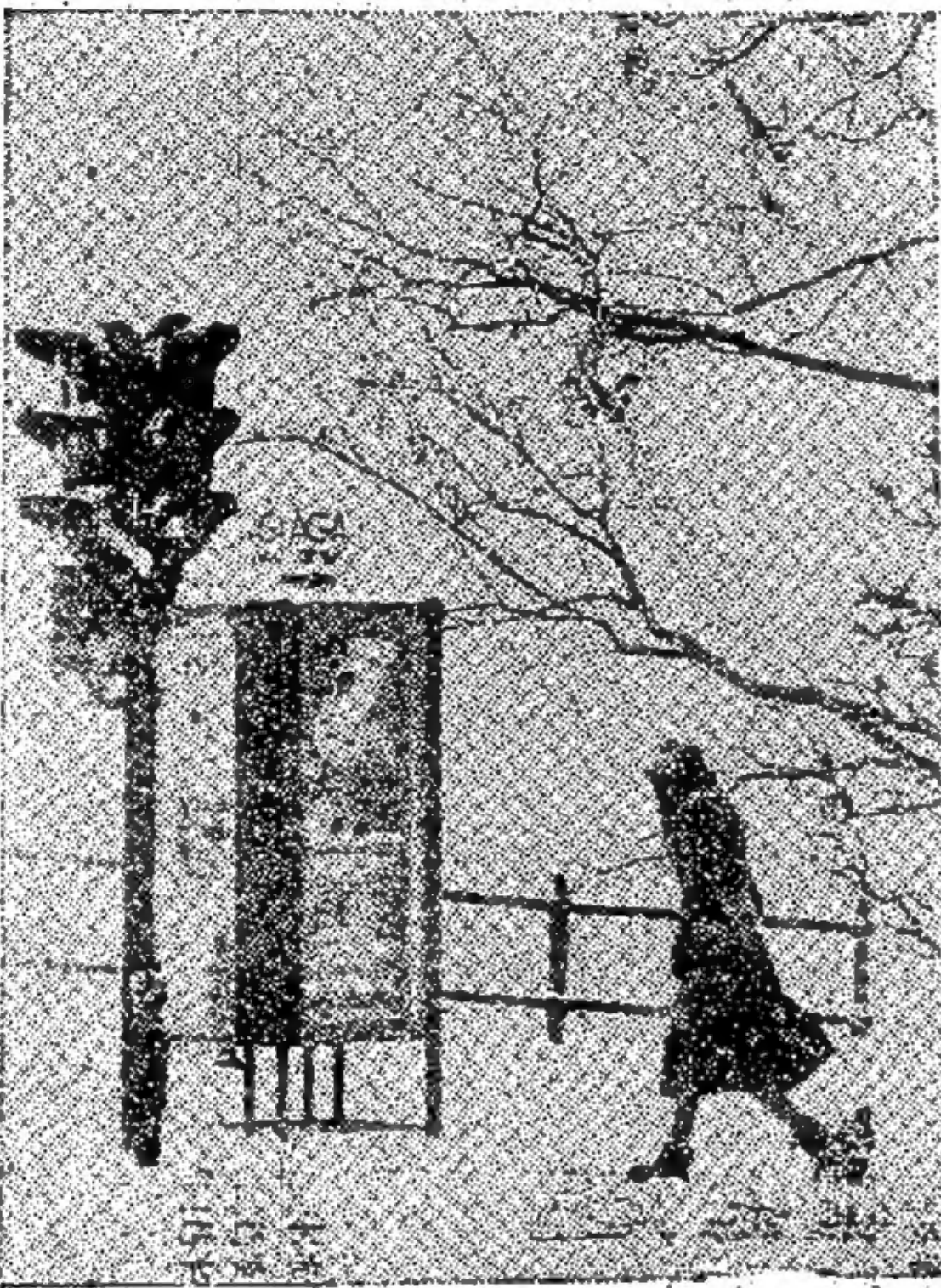
作倫格·阿果爾爾卡



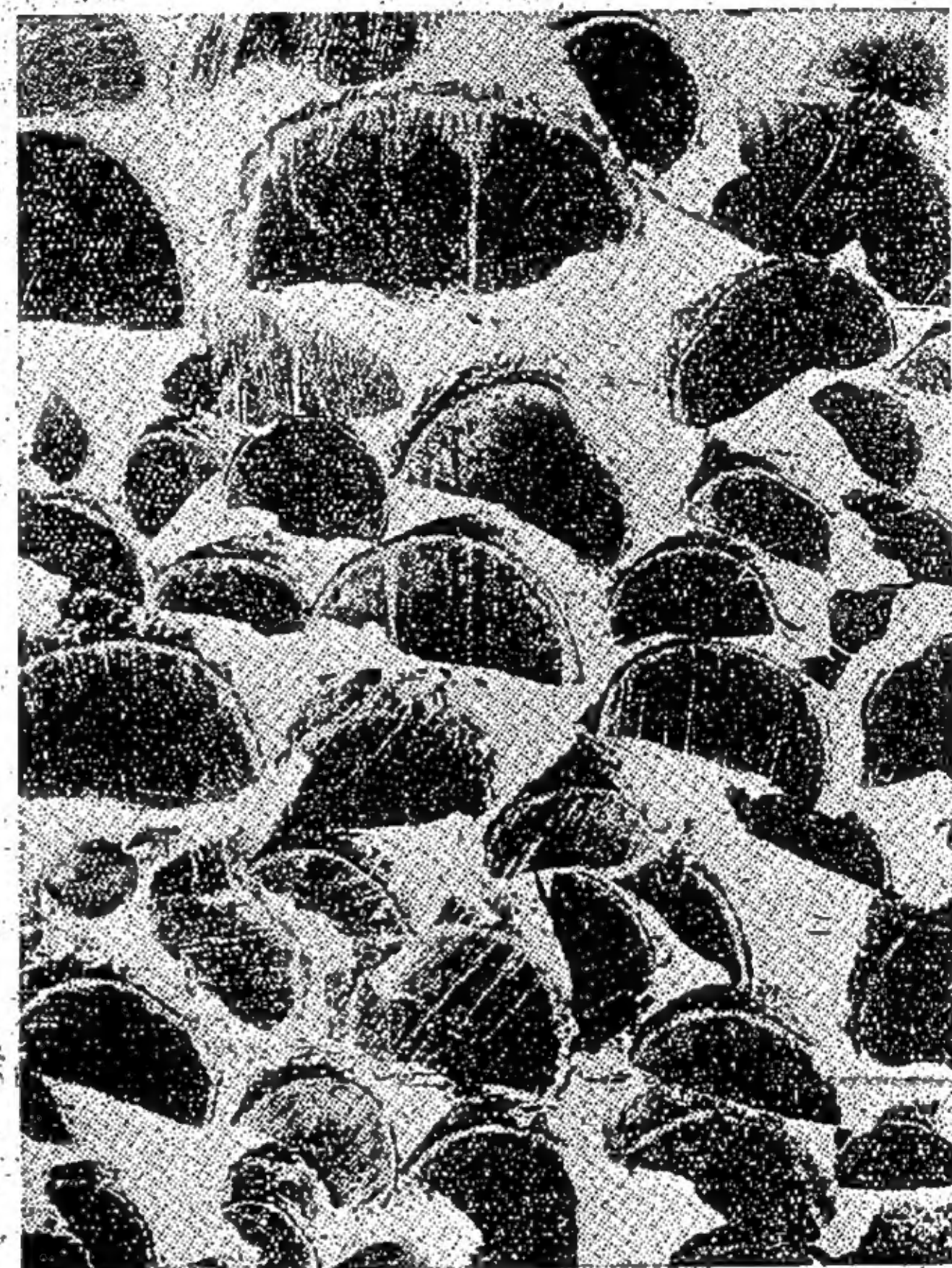
往神了



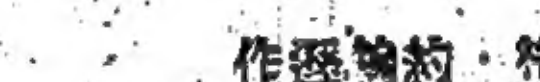
陳夫人談黑白

[illegible]

作選編約·格爾荷



雪風



福至北歐五國之一，位於五國之北，佔領約納維半島，約佔北歐半島的土地在北歐國內，多蒙盛德，森林茂密，森林地帶佔面積一半以上。本期，木材貿易甚盛。

客到 平買見

明說 影作品多，以歐美為多，題材甚多，難以枚舉。其次，瑞典的人像攝影作品，風格清新，影面極廣，亦有一定特色。

照片，就是瑞典名家的作品。

本期介紹的，就是瑞典名家的作品。



票郵具面岸海牙象

[illegible]

多哥共和國新郵

[illegible]

OF50 奥林匹克纪念币



除土
集到
威督
威督
是聖
國，
到世
，今
才辦

[illegible]

西哈爾

圖中，除郵票文的面值均為50K，由這三枚郵票可以看出，上述郵票均係修正。

充公。另，索羅特勞有金之好，不願索羅特勞所拍買贈送，或拍買指南

至千餘磅。

這筆巨款是索羅特勞所拍買贈送，或拍買指南

列如左：

之銀票，把一個月的

各公司的拍賣時間、地

點，以及郵票特色一

西哈努克村紀念郵

票相繼正

式發行，西哈

努村紀念郵

票。

上期郵票

版會經派往

西哈努克村

時到派了5

6K，即左下

郵票，即左下



立刻又幻想出很多特別的事情
前，站了一陣，又跑到別墅。
來，朝窗裏影籠，影籠也婆娑不靜。雲影影籠，柳絮爲什麼明和暗發，心裏有了什麼明和暗發。這時光又聽得了很響出黃地的蹄聲。

有探賈賤的他們，便入別墅見了，把彭鳳鳴自願的經過，說了一頓，前更是消廢了，顫然地的病，有緣。

自從大舅死後，太太整個變吳石心榮有知不忍，同慷慨說入死不復生，懷念和悲愁，急公情，把張大漢被殺的原因可散合理的分配，再尋求下半法。張太太，我還有什麼特轉呢！

起情緒的發子，臨了吳石的語一腦痛最特別的事情嗎？是什麼來這裏？」吳石問：「牠和誰往來，花狸，他會前來見你麼呀！」

就在這個時候，有在門口叫什麼？」

什麼？」

李宗雪在門外詢進來。他

，鈕扣也沒有扣起，顯然在

蓮香集與百集

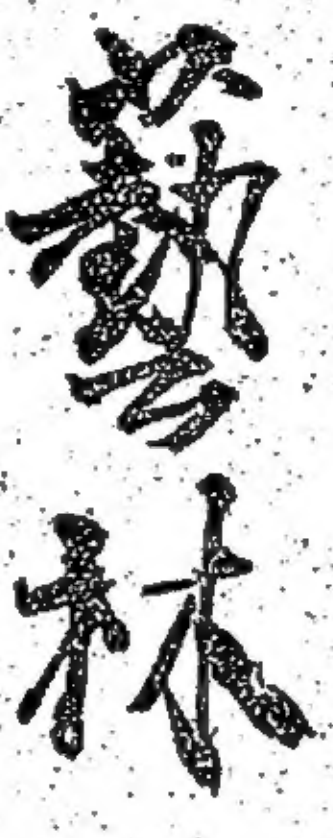
庭宇黃

蓮香集與百集，是黃庭宇先生的兩部詩集。蓮香集出版於一九四三年，百集出版於一九四四年。這兩部詩集，是黃庭宇先生詩壇上的代表作。蓮香集收詩一百首，百集收詩一百首。這兩部詩集，風格清新，意境深遠，是當時詩壇上的佼佼者。黃庭宇先生，字庭宇，廣東人。他自幼愛詩，著有蓮香集、百集等。他的詩，多寫自然景物，抒發個人情感。他的詩，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。蓮香集與百集，是黃庭宇先生詩壇上的代表作，也是當時詩壇上的佼佼者。

客途秋恨與繆蓮仙

石峻

客途秋恨與繆蓮仙，是石峻先生的兩部詩集。客途秋恨出版於一九四三年，繆蓮仙出版於一九四四年。這兩部詩集，是石峻先生詩壇上的代表作。客途秋恨收詩一百首，繆蓮仙收詩一百首。這兩部詩集，風格清新，意境深遠，是當時詩壇上的佼佼者。石峻先生，字石峻，廣東人。他自幼愛詩，著有客途秋恨、繆蓮仙等。他的詩，多寫自然景物，抒發個人情感。他的詩，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。客途秋恨與繆蓮仙，是石峻先生詩壇上的代表作，也是當時詩壇上的佼佼者。



石峻

蘇東坡題靈洲山碑

蘇東坡題靈洲山碑，是蘇軾先生的一首詩。這首詩，是蘇軾先生在靈洲山遊覽時所作。這首詩，風格清新，意境深遠，是蘇軾先生詩壇上的代表作。蘇軾先生，字軾，四川人。他自幼愛詩，著有蘇軾詩集等。他的詩，多寫自然景物，抒發個人情感。他的詩，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。蘇東坡題靈洲山碑，是蘇軾先生詩壇上的代表作，也是當時詩壇上的佼佼者。

羅聘得意之作

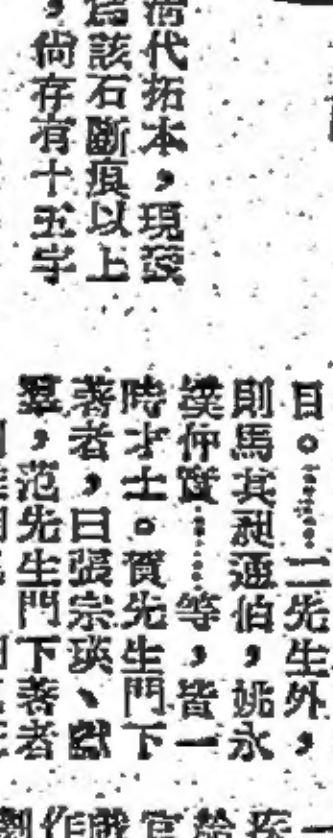
羅聘得意之作，是羅聘先生的一首詩。這首詩，是羅聘先生在得意時所作。這首詩，風格清新，意境深遠，是羅聘先生詩壇上的代表作。羅聘先生，字羅聘，廣東人。他自幼愛詩，著有羅聘詩集等。他的詩，多寫自然景物，抒發個人情感。他的詩，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。羅聘得意之作，是羅聘先生詩壇上的代表作，也是當時詩壇上的佼佼者。



羅聘

三家合刻羅秋白筆名印譜

三家合刻羅秋白筆名印譜，是羅秋白先生的一部印譜。這部印譜，是羅秋白先生在得意時所作。這部印譜，風格清新，意境深遠，是羅秋白先生印譜上的代表作。羅秋白先生，字羅秋白，廣東人。他自幼愛印，著有羅秋白印譜等。他的印，多寫自然景物，抒發個人情感。他的印，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。三家合刻羅秋白筆名印譜，是羅秋白先生印譜上的代表作，也是當時印譜上的佼佼者。



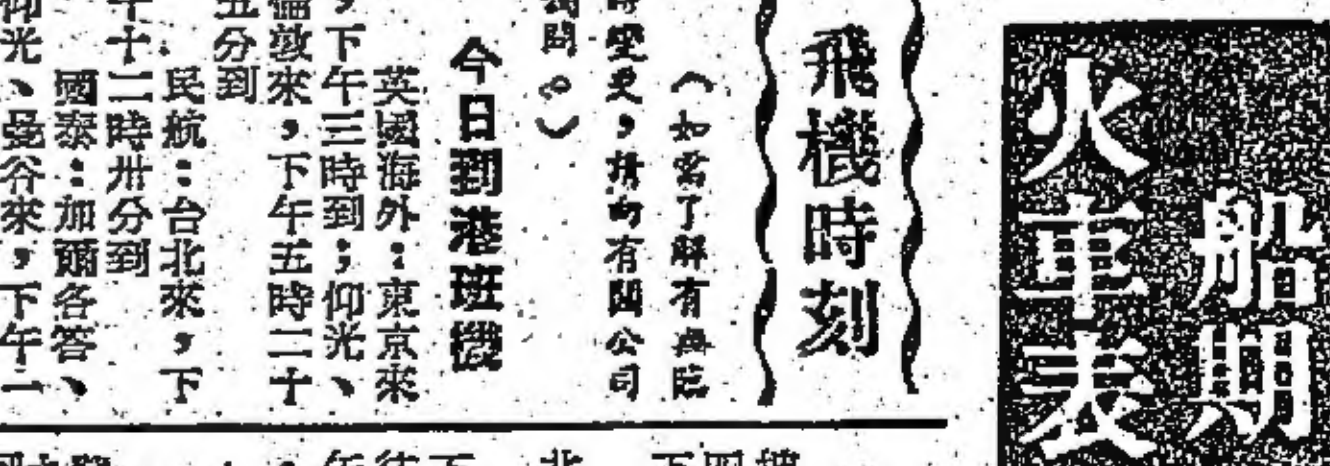
羅秋白

近代四十家詩鈔

近代四十家詩鈔，是近代四十位詩人的詩集。這部詩集，是近代四十位詩人在得意時所作。這部詩集，風格清新，意境深遠，是近代四十位詩人詩集上的代表作。近代四十位詩人，字近代四十，廣東人。他們自幼愛詩，著有近代四十家詩鈔等。他們的詩，多寫自然景物，抒發個人情感。他們的詩，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。近代四十家詩鈔，是近代四十位詩人詩集上的代表作，也是當時詩集上的佼佼者。

詩詞集

詩詞集，是詩詞集的一部詩集。這部詩集，是詩詞集先生在得意時所作。這部詩集，風格清新，意境深遠，是詩詞集先生詩集上的代表作。詩詞集先生，字詩詞集，廣東人。他自幼愛詩，著有詩詞集等。他的詩，多寫自然景物，抒發個人情感。他的詩，語言簡潔，意境深遠，深受讀者的喜愛。詩詞集，是詩詞集先生詩集上的代表作，也是當時詩集上的佼佼者。



詩詞集

今日入口船隻				明日入口船隻			
船名	由何處來	代理	到埠	船名	由何處來	代理	到埠
GAASTERKERK	歐洲	太古	下午二時	ROBERT MATERS	歐洲	太古	下午二時
STAR ALYONE	歐洲	太古	下午二時	KOU FU	歐洲	太古	下午二時
PRES. POLK	歐洲	太古	下午二時	GLENGORCHY	歐洲	太古	下午二時
KOSEI MARU	歐洲	太古	下午二時	HELLOS	歐洲	太古	下午二時
HUNAN	歐洲	太古	下午二時	YARRA	歐洲	太古	下午二時
TRAVANCORE	歐洲	太古	下午二時	CHANGSHA	歐洲	太古	下午二時
VICTORY NO. 1	歐洲	太古	下午二時	MIYOTAMA MARU	歐洲	太古	下午二時
FENGTING	歐洲	太古	下午二時	BENCURCHAN	歐洲	太古	下午二時
今日出口船隻				明日出口船隻			
船名	往何處	代理	開埠	船名	往何處	代理	開埠
MACHAON	歐洲	太古	下午二時	GAASTERKERK	歐洲	太古	下午二時
MANSEI MARU	歐洲	太古	下午二時	PRES. POLK	歐洲	太古	下午二時
KWANG TUNG	歐洲	太古	下午二時	STAR ALYONE	歐洲	太古	下午二時
PENTAKOTA	歐洲	太古	下午二時	HIN SANG	歐洲	太古	下午二時
SZCHUEN	歐洲	太古	下午二時	PRODUCE	歐洲	太古	下午二時
VAN LINSCHOTEN	歐洲	太古	下午二時	COLORADO MARU	歐洲	太古	下午二時
HAKONAN MARU	歐洲	太古	下午二時	VAN WAERWIC	歐洲	太古	下午二時
FLYING GULL	歐洲	太古	下午二時	EASTERN ANGOSY	歐洲	太古	下午二時
JAVA MAIL	歐洲	太古	下午二時	YARRA	歐洲	太古	下午二時
TWEED BREEZE	歐洲	太古	下午二時				
AMOX	歐洲	太古	下午二時				

飛機時刻			
飛機	由何處來	到埠	代理
GAASTERKERK	歐洲	下午二時	太古
STAR ALYONE	歐洲	下午二時	太古
PRES. POLK	歐洲	下午二時	太古
KOSEI MARU	歐洲	下午二時	太古
HUNAN	歐洲	下午二時	太古
TRAVANCORE	歐洲	下午二時	太古
VICTORY NO. 1	歐洲	下午二時	太古
FENGTING	歐洲	下午二時	太古

火車時刻			
火車	由何處來	到埠	代理
GAASTERKERK	歐洲	下午二時	太古
STAR ALYONE	歐洲	下午二時	太古
PRES. POLK	歐洲	下午二時	太古
KOSEI MARU	歐洲	下午二時	太古
HUNAN	歐洲	下午二時	太古
TRAVANCORE	歐洲	下午二時	太古
VICTORY NO. 1	歐洲	下午二時	太古
FENGTING	歐洲	下午二時	太古